

MIÉRCOLES 17 NOVIEMBRE 2021

10:15 h. Presentación

10:30 h. MESA 1. ARTES AUDIOVISUALES

[Moderador: Pepa Mestre Domènech]

- * *Feminisme i nació: un estudi del cas valencià a través de la música valencianista* (Jose Antonio España)
- * *La imagen fílmica de Ana Bolena desde una perspectiva de género* (Andrés Ávila Valverde)
- * *Hacia una aproximación feminista interseccional al cine musical hollywoodense de los años treinta de la figura de Jeni Le Gon* (María Aparisi Galán)

11:15 h. Debate

11:30 h - 12:30 h. *Coffee Break*

[Moderador: Gaetano Giannotta]

- * *I'm sexy and I know it! La sensualidad de Pío XIII en The Young Pope como elemento provocador y conformador de la imagen del poder* (Mercedes Burgos Martínez)
- * *La deconstrucción de la mirada masculina en las representaciones eróticas y emocionales entre mujeres queer en el cine contemporáneo* (Lara López Millán)
- * *Entre mundos: las tres caras de aveline de grandpré. una representación afrodescendiente en la serie assassin's creed* (Rita Aloy Ricart y Nathaniel Sola Rubio)

13:15 h. Debate

13:30 h - 16:00 h. *Pausa*

16:00 h. MESA 2. ARTES PLÁSTICAS Y LITERARIAS

[Moderador: María Roca]

- * *Mujeres que se mueven. El reflejo del deporte en los anuncios de prensa gráfica en las primeras décadas del siglo XX en España* (María Vives López)
- * *La representación de las masculinidades en los campos de concentración en la escritura de Max Aub* (Iván Civera Martínez)
- * *Comunicación: ¿Género fluido en la Edad Media? Los cambios de género de Bel Acueil en el manuscrito MS M.324 del "Roman de la Rose"* (Natalia Sanchis Beltrán)

16:45 h - 17:15 h *Pausa*

[Moderador: Nathaniel Sola Rubio]

- * *A la sombra de los Renau: Los casos de Manuela Ballester y Elisa Piqueras* (Teresa Trinidad García Lázaro)
- * *Aritivisme feminista del país Valencià dels 90 fins l'actualitat* (Mercè Domènech Cerdà)

17:45 h. Debate

18:00 h. *Clausura*

