PANGAEA es una asociación de jóvenes investigadores de la Facultad de Geografía e Historia. Esta organización impulsa el conocimiento y difusión de la cultura, su espacio, época, patrimonio, arte o identidad dentro del ámbito de las humanidades. Este congreso pretende incorporar aproximaciones innovadoras a la concepción del mundo como red sociocultural procedentes de todas las perspectivas y metodologías del ámbito de las Humanidades. Se reflexionará sobre la transformación en el espacio y el tiempo del territorio y del paisaje, de los recursos y las actividades productivas, de los conjuntos humanos y su idiosincrasia, de la economía, la política, la religiosidad y la cultura en todas sus facetas.

Síguenos en los siguientes enlaces:

Facebook: https://www.facebook.com/pangaeauv/?ti=as

Instagram:

https://instagram.com/pangaea\_instagr? utm\_source=ig\_profile\_share&igshid=7lll02inyw8

Twitter: <a href="https://mobile.twitter.com/pangaeauv">https://mobile.twitter.com/pangaeauv</a>

REGISTRA TU ASISTENCIA



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

- \* Miércoles 17 noviembre
- \* 10:15 h. Presentación

Certificado: 8 horas de reconocimiento

Facultad de Geografia i Història

Universitat de València Avinguda Blasco Ibáñez, 28 46010 València

Contacto: asociacionpangaea@gmail.com

Facultat de Geografia i Història

VNIVERSITAT (OT)

## DIMENSIONES HISTORIOGRÁFICAS Y GEOGRÁFICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Facultat Geografia i Història Universitat de València

17 de noviembre de 2021



Asociación de jóvenes investigadores de la facultad de Geografia i Història

## **MIÉRCOLES 17 NOVIEMBRE 2021**

10:15 h. Presentación

10:30 h. MESA 1. ARTES AUDIOVISUALES

[Moderador: Pepa Mestre Domènech]

- \* Feminisme i nació: un estudi del cas valencià a través de la música valencianista (Jose Antonio España)
- \* La imagen fílmica de Ana Bolena desde una perspectiva de género (Andrés Ávila Valverde)
- \* Hacia una aproximación feminista interseccional al cine musical hollywoodense de los años treinta de la figura de Jeni Le Gon (María Aparisi Galán)

11:15 h. Debate 11:30 h - 12:30 h. *Coffee Break* 

[Moderador: Gaetano Giannotta]

- \* I'm sexy and I know it! La sensualidad de Pío XIII en The Young Pope como elemento provocador y conformador de la imagen del poder (Mercedes Burgos Martínez)
- \* La deconstrucción de la mirada masculina en las representaciones eróticas y emocionales entre mujeres queer en el cine contemporáneo (Lara López Millán)
- \* Entre mundos: las tres caras de aveline de grandpré. una representación afrodescendiente en la serie assassin's creed (Rita Aloy Ricart y Nathaniel Sola Rubio)

13:15 h. Debate 13:30 h - 16:00 h. *Pausa* 

## 16:00 h. MESA 2. ARTES PLÁSTICAS Y LITERARIAS

[Moderador: María Roca]

- \* Mujeres que se mueven. El reflejo del deporte en los anuncios de prensa gráfica en las primeras décadas del siglo XX en España (María Vives López)
- \* La representación de las masculinidades en los campos de concentración en la escritura de Max Aub (Iván Civera Martínez)
- \* Comunicación: ¿Género fluido en la Edad Media? Los cambios de género de Bel Acueil en el manuscrito MS M.324 del "Roman de la Rose" (Natalia Sanchis Beltrán)

16:45 h - 17:15 h Pausa

[Moderador: Nathaniel Sola Rubio]

- \* A la sombra de los Renau: Los casos de Manuela Ballester y Elisa Piqueras (Teresa Trinidad García Lázaro)
- \* Aritivisme feminista del país Valencià dels 90 fins l'actualitat (Mercè Doménech Cerdà)

17:45 h. Debate 18:00 h. Clausura



